

GABRIELA FRANTIŠKA ROUBALOVÁ

(10. února 1843, Radnice u Rokycan – 16. března 1922, Melbourne),
Světově uznávaná dramatická umělkyně, dcera fürstenberského
sládka Jana Roubala, prožila na Berounsku a Křivoklátsku své dětství
a mládí. Tehdy se stýkala s významnými osobnostmi společenského
života, které zajížděly za svými přáteli na Křivoklát, do Nižbora,
do Svaté, do Nového Jáchymova či k Macháčkovým do „vlídného bílého
zámečku“ v Králově Dvoře....

*Naše krajanka Gabriela Roubalová,
která uměleckou dráhu začala na našem pražském divadle, mešká nyní
jakožto primadonna (LA BOEMA) španělského divadla v Manile,
hlavním městě Filipínských ostrovů, a dle zpráv tamějších listův slaví
tam pravé triumfy. Poslední její benefiční večer se stal řídkou divadelní
slavností.*

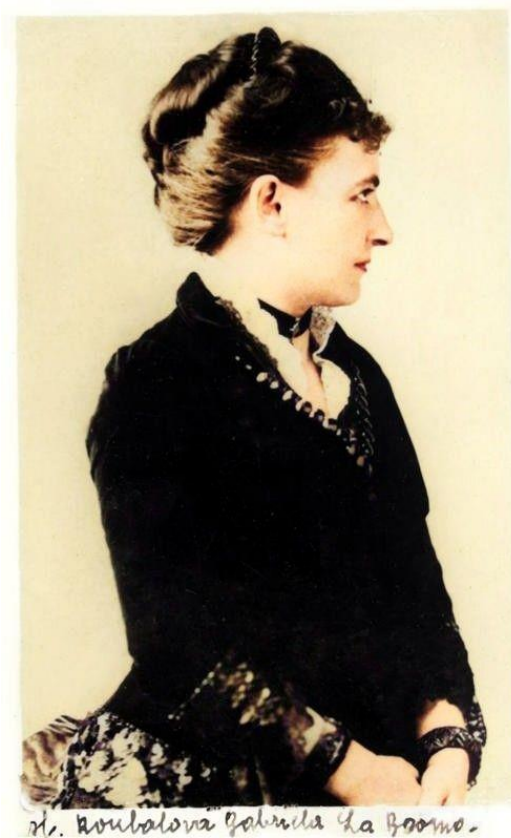
*Zvolila si Donizettiho zpěvohru LA FAVORITA a po každé arii sledovala
pravá bouře potlesku a celé přívally kytic, věnců, holubic, básní, atd.
Po čtvrtém pak jednání byly naší umělkyni podány mnohé vzácné dary
od vynikajících osob a korporací, mimo jiné: těžký stříbrný věnec
korálem propletený, od divadelních abonentů; tři jiné věnce, od redakcí
manilských listů; zlaté knoflíky s brillantovými hvězdami,
od švýcarského konzula; velký zlatý kříž, od anglického konzula;
věnec bílých květín, na nichž rosa zářícími brillanty vyznačena byla,
od manželky guvernérovy; zlaté hodinky s drahokamy, od anglických
kupců; skvostný zlatý šperk, od španělských paní; prsten s rubínem
a diamanty, od řeckých kupců; dvoje šaty z čínského hedvábí a šátky
ananasové, z nichž jeden má cenu 250 franků, od čínských kupců, atd,
atd, atd.*

Světozor, 10. dubna 1874

PO STOPÁCH GABRIELY ROUBALOVÉ

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY MARIA PANNÓ, PŘI MNĚ STŮJ!

ke 100. výročí úmrtí pěvecké legendy
Gabriely Roubalové, zvané La Boema
(10. února 1843, Radnice u Rokycan – 16. března 1922, Melbourne)



**v kostele sv. Petra v Křivoklátě
v sobotu 12. listopadu od 15 hodin**

PO STOPÁCH GABRIELY ROUBALOVÉ

KONCERT DUCHOVNÍ HUDBY MARIA PANNO, PŘI MNĚ STŮJ!

*Maria Panno, při mně stůj,
u syna svého oroduj!*

Účinkují
KVĚTUŠE ERNESTOVÁ soprán

**Komorní pěvecký soubor
Základní umělecké školy Josefa Slavíka Hořovice
se svými sólisty**

a

DRAHOSLAV GRIC
varhaník kostela Nanebevzetí Panny Marie
a sv. Karla Velikého
v Praze na Karlově
jako maestro di cappella

*V programu koncertu zazní slavné modlitby
z repertoáru pěvecké legendy*

*Duchovní slovo JCLic. Mgr. JAROSLAV MIŠKOVSKÝ
Umělecký přednes VERONIKA SLAVÍKOVÁ*

Vstupné dobrovolné
bude věnováno pro potřeby kostela

www.farnostzbecno.cz, www.zus-horovice.cz,
www.facebook.com/zameckanokturnaBOEMA/

Josef Ferdinand Norbert Seger
(1716, Řepín – 1782, Praha)
TOCCATA A FUGA C dur

Francesco Durante
(1684, Frattamaggiore – 1755, Napoli)
Preghiera VERGIN TUTTO AMOR

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756, Salzburg – 1791, Wien)
Moteto AVE VERUM CORPUS, KV 618, (1791)

Giuseppe Verdi
(1813, Le Roncole – 1901, Milano)
Preghiera LA VERGINE DEGLI ANGELI

Miguel Carreras y Gonzales
(1836, Madrid – 1878, Madrid)
AVE MARIA

Antonín Dvořák
(1841, Nelahozeves – 1904, Praha)
Dvojzpěv O SANCTISSIMA (1879)

Drahošlav Gric
(1985, Šošůvka)
IMPROVIZACE NA DVORÁKOVO TĚMA

Antonín Dvořák
(1841, Nelahozeves – 1904, Praha)
MARIA PANNO, PŘI MNĚ STŮJ!

César Franck
(1822, Lutych – 1896, Paris)
MESSE SOLENNELLE (1861)
Panis angelicus

Giuseppe Verdi
(1813, Le Roncole – 1901, Milano)
Preghiera SALVE MARIA!

Vincenzo Bellini
(1801, Catania – 1835, Puteaux)
Preghiera ANGIOL DI PACE

Gaetano Donizetti
(1797, Bergamo – 1848, Bergamo)
L'ULTIMA UMILE PREGHIERA